

Editorial

This issue of the TJGE includes three research articles about creativity, creativity development and the relationship between creativity and intelligence and planning abilities of gifted students.

In the first article, Marilena Tascilar reports a study that compared planning abilities of gifted students and those of their peers. She found that gifted students had better planning abilities compared to their peers. That gifted students are said to have better executive skills may be linked to their better skills in planning. In the second article, Eker and Sak present their research findings on the social validity of the CREAT. They found that students had high satisfactions with the use of the CREAT as creativity technique in their courses. The last article of this issue includes research on the relationship between intelligence and creativity, which is known as the threshold hypothesis. Whether intelligence and creativity are related is a never-ending debate. Ferrando, Soto, Prieto and Ferrándiz did not find a strong support to prove the threshold hypothesis.

Finally, I am happy to tell you that the ASIS, the first national intelligence scale of Turkey, was published last month. It is now used all around the country to measure intelligence and to identify children with intellectual strengths or weaknesses.

I wish all of you a great new year!

Editör'ün Notu

Dergimizin bu sayısında yalnızca araştırma makalelerine yer verdik. Bunlar yaratıcılık, yaratıcılığın geliştirilmesi, yaratıcılık ve zeka ilişkisi ve üstün yeteneklilerin planlama becerileri konularından oluşuyor.

Birinci makalede Marilena Taşçılar üstün yetenekli öğrenciler ile normal akranlarının planlama becerilerini karşılaştırmışlar ve üstün yetenekli öğrencilerin daha iyi planlama becerilerine sahip olduklarını bulmuştur. Bu bulgu bir yönüyle üstün yeteneklilerin yönetici işlevlerde daha iyi olmaları ile ilişkilendirilebilir. İkinci makalede Eker ve Sak, Yaratıcı Zıt Düşünme Tekniğinin sosyal geçerliğini incelemişler ve öğrenci görüşlerine göre tekniğin yaratıcılığın geliştirilmesinde etkili olduğunu bulmuşlardır. Üçüncü makalede ise Ferrando, Soto, Prieto ve Ferrándiz yaratıcılık ve zeka arasındaki ilişki ile ilgili eşik hipotezini test ettikleri araştırmalarını sunmuşlardır. Bulgular, eşik hipotezini destekler nitelikte değildir.

Son haber olarak, Türkiye'nin ilk yerli zeka testi olan ASİS'in bütün çalışmalarının tamamlandığını ve tanılama amacıyla kullanılmaya başladığını bildirmek isterim. Detaylı bilgiyi <http://projeiq.com> internet sitesinden edinebilirsiniz.

Bütün okuyucularımıza 2017 yılının önceki yıllara göre çok daha güzel olmasını diliyorum.

Uğur Sak
Editor in Chief