

---

**Developing Creativity, Talents, and  
Interests across the Lifespan:  
Centers for Creativity and  
Innovation**

**Yaratıcılık, Yetenek ve İlgi  
Alanlarının Yaşam Boyu  
Geliştirilmesi: Yaratıcılık ve  
Yenilikçilik Merkezleri**

**C. June Maker<sup>1,2</sup>, Abdunnasser A. Alhusaini<sup>2</sup>, Randy Pease<sup>2</sup>, Robert Zimmerman<sup>2</sup>  
& Faisal Y. Alamiri<sup>3</sup>**

---

**Abstract**

Based on a strong belief that all people have the potential to be innovative and creative in at least one talent area, and that their potential can be developed and enhanced through access to a rich and stimulating environment, the authors have developed an innovative idea for community centers. We have designed centers that have a rich supply of materials, spaces for individual exploration and group problem solving, suggested experiences for exploration, and people to guide when needed; these centers can be established in local communities or in schools, and need to be available to all ages and all members of the community. The Prism of Learning, a framework developed by Maker and Anuruthwong, and tested in several countries, is recommended as the overall theory guiding the development of creativity and talent. Human abilities include Linguistic, Mathematical, Auditory, Emotional, Social, Scientific, Mechanical-Technical, Visual/Spatial, Bodily/Somatic, and Spiritual. We present this plan and invite the global educational and psychological community to think about it, discuss it, tell us what you think, and most importantly of all, try it!

**Keywords:** talent development, innovation, giftedness, creativity development, theories of intelligence, exploration, independent learning, group problem solving

**Öz**

Bütün insanların en az bir yetenek alanında yenilikçi ve yaratıcı potansiyeli olduğuna ve bu potansiyelin zengin ve uyarıcı bir ortamla beraber geliştirilerek arttırılabileceğine dair güçlü inancı temel alan araştırmacılar toplum merkezleri için yenilikçi bir fikir geliştirmişlerdir. Bireysel araştırmalar veya grup problem çözme alanlarının yer aldığı ve ihtiyaç duyulduğunda rehberlik yapacak bireylerin bulunduğu ve zengin materyallerle hizmet sunacak şekilde tasarlanmış olduğumuz merkezler her yaş grubundan toplumun tüm bireyelerine hizmet verecek şekilde yerel topluluklar veya okullarda faaliyete geçirilebilir. Öğrenme Prizması yaratıcılık ve yetenek gelişimi teorileri temel alınarak Maker ve Anuruthwong tarafından geliştirilmiş ve çeşitli ülkelerde test edilmiştir. İnsan yetenekleri dilsel, matematiksel, işitsel, duygusal, sosyal, bilimsel, mekanik-teknik, görsel/uzamsal, kinestetik ve manevi yetenek alanlarını kapsar. Bu planı sunarak küresel eğitim ve psikoloji camiasını üzerine düşünmeye, tartışmaya, fikirlerinizi söylemeye ve en önemlisi de denemeye davet ediyoruz.

**Anahtar Sözcükler:** yaratıcılık, yetenek gelişimi, yenilik, üstün zeka, zeka teorileri, keşif, bağımsız öğrenme, grup problem çözme

---

<sup>1</sup>Correspondance, PhD, Prof., Department of Disability and Psychoeducational Studies, University of Arizona, Tucson, AZ, USA; junemaker@hotmail.com

<sup>2</sup>University of Arizona, Tucson, AZ, USA

<sup>3</sup>Department of Special Education, College of Education, Jeddah University, Jeddah, Saudi Arabia

©Türk Üstün Zekâ ve Eğitim Dergisi/Turkish Journal of Giftedness & Education

ISSN 2146-3832, <http://www.tuzed.org>