

Editorial

Dear our readers! Welcome to the new issue of the TJGE. I am thankful to our authors for their contributions to the TJGE.

This issue of the TJGE includes three research articles, two literature reviews and an interview. In the first article, Ziegler and his colleagues discuss the Nuremberg Music-Ecological Approach and test the hypothesis that successful professional musicians possess more Educational Capital as well as more Learning Capital than their less successful colleagues. In the second article, Oh and her colleagues examine students' perceptions of high-performing classmates about their expected intellectual abilities, positive social qualities and popularity among their peers across seven countries. In the third article, Endepohls-Ulpe and Thömmes analyze German primary school teachers' attitudes towards different types of differentiations about expected benefits for gifted students and anticipated work load for teachers. In the fourth article, Kanlı reviews associative bases of scientific creativity and proposes a model to explain it. In the fifth article, Haghighi and Haghighi discuss the concept of economic creativity and explain its psychological characteristics. The last study in the issue includes an interview carried out by Shaughnessy with Buket Yakmacı-Guzel on Dabrowski's overexcitabilities.

Summer has come for those who live on the Northern hemisphere of the Earth. I wish you enjoy your summer time and reading this issue!

Editör'ün Notu

Değerli okuyucularımız! Yeni sayımıza hoş geldiniz. Öncelikle dergimize katkıları nedeniyle yazarlarımıza teşekkür ederim.

Türk Üstün Zeka ve Eğitim Dergisi'nin bu sayısında üç araştırma makalesi, iki literatür taraması ve bir görüşme yer almaktadır. Birinci makalede Albert Ziegler ve araştırma ekibi Nürnberg müzik ekolojik yaklaşımını temel alarak uluslararası düzeyde üne sahip müzisyenleri analiz etmişlerdir. Bu yaklaşımda bireyin eylem alanında varolan kaynakları temel almışlardır. İkinci makalede Oh ve araştırma ekibi yedi farklı ülkede öğrencilerin üstün akademik performans gösteren sınıf arkadaşları hakkındaki algıları incelenmiştir. Üçüncü makalede Endepohls-Ulpe ve Thömmes Almaya'da öğretmenlerin program farklılaştırılmalarının üstün zekalı öğrenciler için beklenen yararları ve öğretmen üzerinde oluşturduğu yükler hakkındaki algılarını ele almışlardır. Dördüncü makalede Kanlı bilimsel yaratıcılığın çağrışımsal boyutlarını incelemiş ve bunun üzerine bir model ileri sürmüştür. Beşinci makalede Haghighi ve Haghighi ekonomik yaratıcılığı tartışarak psikolojik boyutlarını irdelemişlerdir. Dergide yer alan son çalışma Shaughnessy'nin yapmış olduğu bir röportajı içermektedir.

Kuzey yarımkürede yaşayanlar için yaz geldi. Yaz tatilinizin en mutlu ve en dinlendirici şekilde geçmesini diliyorum. Tatil arasında dergimizin bu sayısını okumayı ihmal etmeyin.

Uğur Sak

Editor in Chief