

Editör'ün Notu

Türk Üstün Zeka ve Eğitim Dergisi'nin okuyucularına merhaba! Yeni yıl yaklaşmakta ve hepinize mutlu, barışçı, huzur dolu ve üretken bir yeni yıl diliyorum. Dünyamızın gün geçtikçe politik ve ekonomik olarak daha da karmaşıklaşmaya başladığına şahit olmaktadır. Bugün dünden daha çok yeteneğe ihtiyacımız var ama erdemli yeteneklere!

Ahmed Mohamed, June Maker ve Todd Lubart araştırmalarında yaratıcılığın genel mi yoksa özel mi olduğunu incelemişlerdir. Zekanın genelliği veya özelliği konusundaki tartışmalar gibi yaratıcılık üzerine olan bu tür tartışmalarda uzun yıllardır devam etmekte ve bitmeyeceğe benzemektedir. Araştırmacılar çalışmalarında yaratıcılığın hem genel hem de özel boyutlarının olduğunu ama özel boyutlarının daha ağır bastığını keşfetmişlerdir. Diğer bir çalışmada Duygu Erişti, üstün yetenekli öğrencilerin bilgisayar destekli tasarımlara yansıyan geleceğin dünyasına ilişkin ve teknoloji hakkındaki algılarını incelemiştir. Erişti, üstün yetenekli öğrencilerin geleceğin dünyasına ilişkin algılarının çok zengin ve yaratıcı olduğunu ama bir o kadar da olumsuz olduğunu keşfetmiştir. Sanırım popüler kültürün bu bulguda bir nebze de olsa katkısı vardır. Melodi Özyaprak çalışmasında üstün zekalı öğrencilerin görsel uzamsal yeteneklerini üstün zekalı olmayan öğrencilerin görsel uzamsal yetenekleri ile karşılaştırmıştır. Araştırmada üstün zekâlıların görsel uzamsal yeteneklerinin düzeyi ile üstün zekâlılar sınıfında kaynaştırma öğrencileri olarak eğitim alan normal öğrencilerin görsel uzamsal yeteneklerinin düzeyi arasında fark bulunmaması oldukça ilginçtir. Bir diğer makalede Marilena Leana Taşçılar bibliotherapy modelini sunmuştur. Bu modelin üstün yetenekli öğrencilerin öğretmenleri için okuma etkinliklerinde kullanabilecekleri çok yararlı bir araç olacağını düşünmekteyim. Bir sonraki sayıda buluşmak dileğiyle!

Editorial

Hello to the readers of the Turkish Journal of Giftedness and Education! As the New Year is coming soon, I want to take time and wish you a happy, peaceful and productive new year. The world is getting more and more complicated both economically and politically. We need more talents "with wisdom"! We are very happy to publish the second issue of the second volume of the TJGE. You will find very interesting studies in this issue.

This issue of the TJGE covers four original articles. In their study, Ahmed Mohamed, June Maker and Todd Lubart investigated the never-ended debate: the generality and specificity of creativity like the debate about the singularity and plurality of intelligence. They found that creativity has both domain-specific and domain-general dimensions, but that the domain-specific component seemed more prominent. Duygu Eristi explored gifted students' perceptions about the future world and technology which I find a very original work. In her study, Eristi found that gifted students' perceptions of the future world and technology drew a negative picture in general. Would the popular culture make an effect on gifted students' perceptions about the future of the world? In her study, Melodi Ozyaprak found that gifted students had higher spatial analytical ability than did average students of regular classrooms, but what is unexpected is that gifted students' analytical ability level did not differ from the analytical ability level of average students who were inclusion students in classrooms for the gifted. Marilena Leana Tascilar, in her article, proposes a bibliotherapy model for gifted readers. I think this is an original work and will be very useful in teaching practices for gifted students.

See you next time!

Uğur Sak

Editor in Chief